

IZVJEŠTAJ

sa stručne javne rasprave u vezi Nacrta Lokalnog akcionog plana za mlade za period 2020-2021 godine i Nacrta Lokalnog akcionog plana za socijalnu inkluziju održane 04.12.2019. godine u 12:00h u izbornoj sali Opštine Bar

U skladu sa Odlukom o učešću lokalnog stanovništva u vršenju javnih poslova ("Sl.list RCG-opštinski propisi", br.33/05 i "Službeni list Crne Gore - opštinski propisi", br. 27/12), Nacrt Lokalnog akcionog plana za mlade za period 2020-2021 godine i Nacrt Lokalnog akcionog plana za socijalnu inkluziju Roma i Egipćana u opštini Bar za period 2020-2022 godine dostavljeni su svim mjesnim zajednicama i objavljeni na zvaničnom sajtu Opštine Bar www.bar.me.

Nacrti akata su stavljeni na Javnu raspravu počev od 25. novembra 2019.godine u trajanju od 15 dana.

Poziv za stručnu javnu raspravu je upućen, predsjedniku Opštine, potpredsjednicima Opštine, glavnom administratoru, sekretarima Sekretarijata, nevladinim organizacijama koje se bave pitanjima mladih i pitanjima marginalizovanih grupa, javnim preduzećima i medijima.

Javnoj raspravi prisustvovali su: mr Tanja Spičanović, kao koordinator radnih grupa za izradu gore navedenih lokalnih akcionih planova, Ivana Kecojević, Zoran Vukić i Jadranka Perutović, članovi Radne grupe za izradu Nacrta Lokalnog akcionog plana za mlade za period 2020-2021 godine: Naser Kraja, Sabra Decević, Marina Radević, Milica Planinić, članovi Radne grupe na izradi Nacrta Lokalnog akcionog plana za socijalnu inkluziju Roma i Egipćana u opštini Bar za period 2020-2022 godine, Dušanka Dabović i Oluić Marija predstavnice Opštinske organizacije Crveni krst Bar, Tusha Vasviije predstavnica RE populacije i Jelena Todorović službenica Sekretarijata za kulturu, sport i mlade.

Uvodnu riječ je imala mr Tanja Spičanović potpredsjednica Opštine Bar koja je prisutnima prezentovala navedene lokalne akcione planove kao dva veoma značajna strateška dokumenta koja će ubrzo biti usvojena u Skupštini opštine Bar, a nakon toga, po planiranim aktivnostima i programiranoj dinamici slijediće implementacija istih. Istakla je da je Opština Bar već kroz predlog Odluke o budžetu za 2020 godinu predvidjela značajan iznos finansijskih sredstava koja će biti realizovana kroz navedene aktivnosti LAP uz napomenu da su sva očekivanja da će ti iznosi sredstava biti povećan u narednim godinama.

Na javnoj raspravi predstavnici Sekretarijata za kulturu, sport i mlade Naser Kraja i Jadranka Perutović dali su objašnjenja u vezi sa metodologijom izrade i planiranja lokalnih akcionih planova.

Ivana Kecojević, prof. Crnogorskog-srpskog, bosanskog i hrvatskog jezika i književnosti obratila se prisutnima kao član Radne grupe za izradu Nacrta Lokalnog plana akcije za mlade za oblast obrazovanja. Istakla je da je Planom naglašeno praktično obrazovanje i razvoj socio-emocionalnih vještina kod mladih kroz održavanje radionica, da sve što je navedeno u planu je realno, implementirano i ostvarljivo, a sve za dobrobit djece.

Na Stručnoj javnoj raspravi osim predstavnika Opštinske organizacije Crvenog krsta nije bilo zainteresovanih učesnika, pa samim tim ni iznesenih eventualnih primjedbi i sugestija na Nacrt Lokalnog akcionog plana za mlade za period 2020-2021. i Lokalnog akcionog plana za socijalnu inkluziju Roma i Egipćana u opštini Bar za period 2020-2022. godine.

Za vrijeme trajanja javne rasprave koja je počela od 25. novembra 2019. godine, pristigla je samo jedna sugestija putem e-maila od strane direktora Festivala Teatar "Čedo Dragović" mr Banović Miodraga koji je tražio da se 13. Festival dječijeg teatra Crne Gore-Bar 2020, uvrsti u Lokalni akcioni plan za mlade.

Stav obrađivača:

Festival dječijeg teatra Crne Gore, koji realizuje NVO Teatar "Čedo Dragović" je manifestacija koja okuplja pozorišne ansamble osnovnih škola Crne Gore, odnosno čiji učesnici su djeca uzrasta do 15 godina. U skladu sa Zakonom o mladima ("Službeni list Crne Gore, br 25/19 i 27/19) predmet Lokalnog akcionog plana za mlade su lica od navršanih 15 do navršanih 30 godina života, pa stoga ovim dokumentom ne može biti obuhvaćena populacija kojoj je festival namijenjen i upućena sugestija po tom osnovu ne može biti prihvaćena.